

ÔNIBUS CABARÉ LAMÍNIMA AO MÁXIMO



Em 2019, adquirimos um "ônibus palco" a fim de buscar ampliar o acesso ao circo-teatro para diferentes comunidades e regiões periféricas, que nem sempre possuem locais para apresentações artístico-culturais, pois sabemos que a sensibilidade e o interesse pela arte residem não apenas nos pequenos núcleos com acesso contínuo à vasta produção cultural do país, mas também no espectadores eventuais que se sensibilizam e descobrem sua capacidade de fruição quando em contato com obras de real valor artístico.



O ESPETÁCULO

O LaMínima sempre alimentou o desejo de realizar um espetáculo reunindo o que já produziu de melhor. Como frequentadores assíduos de cabarés, nos perguntamos: por que não fazer nosso próprio cabaré e oferecer ao público a oportunidade de assistir, em um único espetáculo, os números mais marcantes de nosso repertório?

Nesta apresentação, o LaMínima revisita alguns de seus principais espetáculos apresentando um cabaré com números que fizeram mais sucesso em sua trajetória, presentes, por exemplo, em "Luna Parke", "Reprise", "Rádio Variété" e "Pagliacci". Números de dança, acrobacia cômica e excêntricos musicais, é palhaçaria clássica em todas as suas vertentes. É LaMínima ao Máximo.





FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO, CONCEPÇÃO e ELENCO: Fernando Paz, Fernando Sampaio, Filipe Bregantim e Marcelo Castro.

MÚSICA ORIGINAL e DIREÇÃO MUSICAL: Marcelo Pellegrini

ROTEIRO: LaMínima

FIGURINO: Inês Sacay

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Luciana Lima

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Priscila Cha

PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: Chai Rodrigues

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: Vanessa Zanola

SUPERVISÃO GERAL: Fernando Sampaio

DURAÇÃO: 50 minutos

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: Livre



OFICINA ACROBÁTICA PAIS E FILHOS

A oficina de Comicidade Física tem por objetivo contribuir para a difusão do saber adquirido em mais de duas décadas de prática do ofício teatral e circense. Acreditamos que a transmissão do conhecimento é fundamental para o desenvolvimento das artes cênicas, das artes do circo e da palhaçaria, assim como uma forma de retribuição aos mestres que nos ajudaram a construir nosso caminho.

Fernando Sampaio, Filipe Bregantim, Fernando Paz e Marcelo Castro, do Grupo LaMínima, ministram Oficina Acrobática Pais e Filhos, que é direcionada para filhos, acompanhados de seus pais (ou um adulto responsável que não seja necessariamente um parente) que tenham em comum o interesse pelas artes circenses.

Na oficina, serão desenvolvidos princípios básicos de técnicas circenses numa turma mista de crianças e adultos, que vai trabalhar portagens no chão, diferentes possibilidades de acrobacias em dupla, trio e grupos. Uma ótima oportunidade de praticar arte, trabalho físico e família.

PÚBLICO-ALVO

Crianças de 03 a 06 anos acompanhadas de adultos a partir de 18 anos (Não é necessário conhecimento prévio).

PATROCÍNIO

PROMAC - Programa Municipal de Apoio à Projetos Culturais
(Lei nº15.948/2013)

Protocolo: 2020.05.27/01503

Renúncia Fiscal: 100%

Valor total: R\$ 202.439,60

O QUÊ SE DESTINA O PATROCÍNIO?

- * Circulação de 8 (oito) apresentações do espetáculo CABARÉ LAMÍNIMA AO MÁXIMO na cidade de São Paulo, tendo como palco principal o Ônibus/Palco da companhia;
- * Promover 08 (oito) edições da OFICINA ACRIBÁTICA PAIS E FILHOS;
- * Oferecer 16 monitorias de 30 dias para jovens moradores dos bairros onde serão realizadas as atividades do projeto.

Locais sugeridos (com possibilidade de alteração):

- * Campo de Futebol do Capão Redondo
- * Centro Cultural Arte em Construção
- * Fábrica de Cultura de Vila Curuçá
- * CEU São Rafael
- * CEU Alto Alegre
- * Fábrica de Cultura Brasilândia
- * Casa de Cultura Municipal de Guaianazes
- * CEU Azul da Cor do Mar



CONTRAPARTIDAS

- * Titulação do espetáculo
- * Logomarca da empresa em toda mídia utilizada pelo projeto
- * Ações promocionais nos espaços de apresentação, desde que autorizadas pelos mesmos
- * Exibição de vídeo promocional e/ou locução promocional antes do espetáculo, desde que autorizada pelo espaço e de acordo com a disponibilidade técnica
- * Agradecimento ao patrocinador nos programas de TV, revistas, jornais e quaisquer veículos de comunicação, sempre que permitido pelos mesmos
- * Agradecimento ao patrocinador nas redes sociais do grupo
- * Agradecimento ao patrocinador pelo elenco ao final das apresentações

OBS: as contrapartidas serão definidas em função do valor do patrocínio e estamos abertos à sugestões de contrapartidas diferentes das apresentadas acima



CLIPPING



LA MÍNIMA





PALHAÇOS NAS RUAS

Meio: Internet

Veículo: Hora 1 – Rede Globo

<https://globoplay.globo.com/v/8013077/?fbclid=IwAR1fd5ZdHAewPnKUeflmRvYpVQ7OvWcVM2eDbcHzm12oT3aGdqi-5BR8eSY>



PALHAÇOS NAS RUAS

Meio: Internet

Veículo: Metrôpolis – TV Cultura

https://tvcultura.com.br/videos/71408_projeto-da-companhia-la-minima-e-palhacos-sem-fonteiras-leva-diversao-no-dia-das-criancas-cultura.html



ARTE E CULTURA

PROJETO DA COMPANHIA LA MINIMA E PALHAÇOS SEM FONTEIRAS LEVA DIVERSÃO NO DIA DAS CRIANÇAS | CULTURA

No dia das crianças, teve uma turma passeando por São Paulo, levando riso e leveza para a garotada. Um projeto da companhia La Minima e os Palhaços Sem Fronteiras. Inscreva-se no canal e clique no sininho para ser notificado das novidades! Siga o Metrôpolis: - Facebook: <https://www.facebook.com/metrocultura> - Instagram: <https://www.instagram.com/metropolisprograma> - Site: <http://tvcultura.com.br/programas/metropolis>

Compartilhe

PALHAÇOS NAS RUAS

Meio: Internet

Veículo: Farofa já – Carta Capital

<https://farofa.cartacapital.com.br/2019/10/13/cia-la-minima-onibus-palco/>



Cia La Mínima e seu ônibus-palco em São Paulo

Por **Eduardo Nogueira** - 13 de outubro de 2019



Cia La Mínima se apresenta em escolas, praças e campos de futebol em São Paulo - Foto Eduardo Nogueira

Até 6 de novembro, a Cia La Mínima percorre bairros da periferia de São Paulo a bordo de um ônibus ano 1985. Velhinho, quase caindo aos pedaços. Mas é só o veículo chegar nos locais, estacionar, e a trupe começa a montagem do espetáculo. Uma lateral do veículo é “despedaçada” para virar um palco. Suas janelas viram balcões, o palco se projeta do interior do ônibus, e a parte que resta vira uma coxía improvisada. Começa a apresentação e logo surge o sorriso fácil, como o que se viu entre os alunos do CEU Veredas, no Itaim Paulista, na segunda-feira 7 de outubro. É difícil não se deixar levar por esse tipo de circo ingênuo, pelas esquetes de rua previsíveis, mas sempre cômicas.

Escolas públicas da Guarapiranga ao Parque São Rafael, uma praça no bairro de José Bonifácio, um equipamento cultural na Brasilândia e um campo de futebol no Capão Redondo ainda vão receber a visita do inusitado “ônibus palco”. O mais novo projeto do grupo circense, fundado em 1997, resgata a sua origem. A dupla de palhaços **Fernando Sampaio** e **Domingos Montagner** se conheceu em 1989 no Circo Escola Picadeiro. “Nos primeiros dez anos do La Mínima, fizemos praticamente só rua. O último espetáculo desse tipo foi o *Rádio Variedades*, em 2011”, lembra Sampaio.

As apresentações, gratuitas, fazem parte do projeto “Palhaços nas Ruas”, realizado pela Prefeitura paulistana em parceria com a ONG **Palhaços sem Fronteiras**. A ONG atua no Brasil desde 2016, com foco no acolhimento de refugiados de zonas de conflito, desastres ecológicos ou vulnerabilidade social. A entidade é constituída por cerca de 35 artistas, a maioria de São Paulo, mas está onde houver crise humanitária no País, como em Brumadinho, Altamira ou centro ou nas periferias, onde muitas vezes não há escola e a cultura não costuma chegar. “Quando a gente está com alegria, temos mais força para lutar com afeto”, diz Aline Moreno, da Palhaços sem Fronteiras.

Palhaços nas Ruas. Com Cia La Mínima e Palhaços sem Fronteiras. De 12 de outubro a 6 de novembro. Programação em laminima.com.br/agenda

OS PALHAÇOS EM GUERRA



Cena de “Ordinários” - Foto Carlos Guallier

A Cia La Mínima está com outro espetáculo em cartaz, **Ordinários**, numa variante quase oposta ao projeto que leva o circo para os extremos da cidade. Ele está sendo encenado no requintado Teatro Vivo, localizado próximo a um centro empresarial nobre da capital, a região da Berrini. Nesta montagem, os atores **Fernando Paz**, **Fernando Sampaio** e **Filipe Bregantini** vivem três soldados encarregados de invadir um território inimigo para resgatar um comandante. Um é dado a valentão, outro é atrapalhado e o terceiro tem medo de ir para a guerra. Tudo o que pode dar errado dá.

“Tira um chip, põe outro chip e vamos atuando, a nossa história é assim”, diz Sampaio para explicar sobre como é atuar em dois espetáculos simultâneos. Os três atores conceberam esse texto circense, com roteiro escrito por eles, por contornos cômicos diante das cenas de palhaçaria do trio.

Ordinários - No Teatro Vivo (Av. Dr. Chacri Zaidan, 2.460, São Paulo), às quartas e quintas-feiras, às 20 horas, até 12 de dezembro. Ingressos a 40 reais

CABARÉ LAMÍNIMA AO MÁXIMO

Data: 18/08/2019

Meio: Internet

Veículo: São Paulo para Crianças

Formato: Respeitável público! Festival paulista de circo leva mais de 50 atrações grátis para Piracicaba

Link: <https://saopauloparacrianças.com.br/festival-circo-piracicaba-gratis/>

SÃO PAULO PARA CRIANÇAS

Guia de Passeios, Lazer, Serviços e Compras

Home Passeios Comer Compras Viagens Aprender Festas Bebês Mães&Pais Descontos Blog Sobre nós

Respeitável público! Festival Paulista de circo leva mais de 50 atrações grátis para Piracicaba



Já foi

Publicado em 12/08/19 e atualizado em 14/08/19

Passeio: 12º Festival Paulista de Circo

Recomendado: Todas as idades

Quando: de 16:08 a 18:08

Horários: depende do espetáculo - vide programação

Preços: Grátis

Onde: Engenho Central - Avenida Doutor Maurice Allain, 454, Nova Piracicaba - Piracicaba

[como chegar]

Informações: (19) 3403 2600

Site:

Facilidades:

• Abre em feriados • Alimentação

CLASSIFICADOS

Data: 11/08/2019

Formato: Revista online programa Diversão em Cena

Link: http://www.famb.org.br/arquivos/piracicaba_agosto_169.pdf



CLASSIFICADOS

Formato: figurinha para álbum do projeto

Classificados

LaMínima Circo e Teatro



A comédia homenageia todos os artistas que fazem de tudo para colocar mais alegria no mundo. A história inédita é criada a partir do universo do circo e de sua contemporaneidade.

11 de agosto

às 16 horas, domingo
no Teatro do Engenho

Av. Maurice Allain, 454
Parque do Engenho Central, Piracicaba/SP

 Intérprete de libras  Audiodescrição

ORDINÁRIOS

Data: 23/05/2019

Meio: Internet

Veículo: O Sul

Título: Teatro Renascença, em Porto Alegre, recebe espetáculo Ordinários

ORDINÁRIOS

Data: 22/05/2019

Meio: Internet

Veículo: Correio do Povo

Título: Peça com palhaços em situação de guerra estreia no Palco Giratório



Teatro Renascença, em Porto Alegre, recebe espetáculo "Ordinários"



Foto: Ingrid e programação de Teatro "Os Ordinários" do Sesc (Foto: Carlos Gueller)

Por Vera Regina Reis Pinto

Ingressando na agenda programada de espetáculos do 14º Festival "Palco Giratório" do Sesc (Centro Sesc do Comércio), o Teatro Renascença, em Porto Alegre, recebe nesta quinta e sexta-feira, às 19h, a peça "Ordinários". A direção é apresentada pelo grupo Látionia, de São Paulo.

No palco, os atores Fernando Paz, Fernando Sampaio e Filipe Bregantim encenam a história de três soldados que formam um pequeno e improvisado pelotão formado para angariar de alguma maneira o suficiente para finalmente realizar uma missão.

A medida em que o trio avança em território inimigo, revelam-se os segredos de um soldado do sul e mais ficcionalmente o quanto as suas personalidades são influenciadas de exigências de uma guerra. Ou será que nenhum indivíduo está preparado para o combate bélico, até que esteja no front?

O ingresso, com valores de R\$ 30 a R\$ 10 (meia entrada), podem ser adquiridos uma hora antes, no momento de teatro, localizado no Centro Municipal de Cultura (avenida Erico Veríssimo, 307) e também com ingresso, Sesc (Rua Manoel Deus). Também estão disponíveis no site [www.sesc-rs.com.br](https://www.sesc-rs.com.br/palco/giratorio/).

"Ordinários" tem direção de Alvaro Assad, Fernando Paz, Fernando Sampaio e Filipe Bregantim, com roteiro de Thaisolli Marini, Alvaro Assad e Látionia e direção cenográfica técnica de Alvaro Marini.

Como elemento de transição, Amor Marini, e na direção musical Marcelo Pellegrini, formação Marçal Alari. Figurino e cenografia: Carol Basso. Cenografia: Látionia. Adesivos: Daria Franca, Juri Batista e Renê Lima. Assessoria técnica de Ingrid: Ricardo Marini.

Direção de produção: Luciana Lima. Produção executiva: Priscila Cha. Assessoria de produção e de administração: Chai Rodrigues. Supervisão geral: Fernando Sampaio.

"Nós Por Nós"

Nas mesmas datas e horário, o "Palco Giratório" estará presente no Teatro do Sesc no Centro Histórico (avenida Alberto Brios) com a montagem "Tudo Por Nós", a cargo do grupo Teatro Sarcófago. Em destaque, o questionamento sobre o afeto como forma de resistência.

No elenco, os performers Daniel Corr, Gustavo Casar, Ricardo Egnomário e Graciela Castellani, sob direção de Daniel Corr e Ricardo Egnomário, com assistência de Vitória Tassin, a cenografia e de Daniel Tassin, Verônica Cardoso e Alvo Linsberger, auxiliados por Natália Vilar. Na produção, Daniela Lopes, Carolina Cultural e Ricardo Egnomário.

Festival

Realizada de 3 a 25 de maio pelo Sesc, a edição deste ano do "Palco Giratório" realinha o Festival como um dos importantes eventos tradicionais de artes cênicas. Artistas, técnicos, agentes culturais e produtores têm a oportunidade de mostrar trabalhos produzidos em todo o País.

As atrações são definidas por programadores do Sesc presentes em todos os Estados, além de espetáculos convidados à partir de uma seleção realizada por curadores locais. No Rio Grande do Sul, também participaram três profissionais de cidades do Interior (Camões, Gravataí e Caixa do Sul) que escolheram conjuntamente mais dos projetos representativos de produção gaúcha.

(Marcelo Campos)

12/06/2019 Peça com palhaços em situação de guerra estreia no Palco Giratório

Peça com palhaços em situação de guerra estreia no Palco Giratório

"Ordinários" terá sessões nesta quinta e sexta-feira no Teatro Renascença

22/05/2019 | 16:55

Por Vera Regina Reis Pinto



Ideia foi concebida a partir de trabalhos com a ONG Palhaços Sem Fronteiras | Foto: Carlos Gueller / Divulgação / CP

Nas últimas atrações do 14º Festival Palco Giratório Sesc, que encerra sua programação no próximo sábado, está "Ordinários", da Cia. La Mínima, em cartaz nesta quinta e sexta, às 19h, no Teatro Renascença (avenida Erico Veríssimo, 307). Os ingressos estão à venda por R\$ 30 (inteira) no site do festival. (<https://www.sesc-rs.com.br/palco/giratorio/>)

Alvaro Assad dirige a comédia paulista, que estreou em novembro passado. No elenco, estão os atores Fernando Paz, Fernando Sampaio e Filipe Bregantim.

PUBLICIDADE



O LAMÍNIMA

Domingos Montagner e Fernando Sampaio conheceram-se no Circo Escola Picadeiro em São Paulo, onde iniciaram a dupla de palhaços. Ali criaram e levaram às ruas, reprises, entradas e outros números circenses, desenvolvidos sob a orientação do Mestre Roger Avanzi, o Palhaço Picolino.

Em 1997 formam o LAMÍNIMA, com o espetáculo "LaMínima Cia de Ballet", calcado no humor físico e nas clássicas paródias acrobáticas. A partir daí, o circo e a arte do palhaço de picadeiro, viriam conduzir definitivamente o trabalho da dupla. Seguindo a tradição circense, a busca de conhecimento e aperfeiçoamento técnico e artístico, continua acompanhando a construção de seu repertório, atualmente com 16 espetáculos concebidos. Durante os mais de 20 anos desta jornada, trabalharam com importantes diretores, mestres da arte do palhaço e do humor, tais como, Leris Colombaioni, Leo Bassi, Chacovachi, Fernando Neves, Alvaro Assad e Chico Pelúcio.

A companhia possui também ampla trajetória em festivais de teatro e circo nacionais e internacionais. Dentro os principais prêmios recebidos estão o Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura - categoria Circo (2018); 30º Prêmio Shell de Teatro categoria melhor música por "Pagliacci", entre outros. Em 2008 ambos foram contemplados com PRÊMIO SHELL DE TEATRO SP de MELHOR ATOR por "A NOITE DO PALHAÇOS MUDOS", fato inédito na história do prêmio. O LAMÍNIMA é também fundador do Circo Zanni, coletivo que busca revitalizar a importância dos circos de pequeno e médio porte na vida cultural das cidades.

Atualmente, o LaMínima tem em seu elenco e na equipe criativa Fernando Sampaio, Fernando Paz e Filipe Bregantim.



CONTATO

Email: laminima@laminima.com.br

Endereço: Rua das Jaboticabeiras,
140 - Jardim da Glória - Cotia/SP
CEP: 06711-520

www.laminima.com.br

 [laminima](https://www.facebook.com/laminima)

 [laminima_circo](https://www.instagram.com/laminima_circo)

 [laminimacircoeteatro](https://www.youtube.com/laminimacircoeteatro)